 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


PROPOSICIÓN No. _____ DE ____

PROPOSICIÓN ADITIVA AL PROYECTO DE ACUERDO No. 368 de 2024

En uso de las facultades del Concejo de Bogotá, previstas en el artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019 sobre proposiciones aditivas, según el cual se puede adicionar los artículos de un proyecto de acuerdo, o el texto de informe, ponencia o proposición, el concejal Juan David Quintero presenta proposición para adicionar una nueva meta al Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural del Objetivo 2. Bogotá confía en su bien-esta de las Bases del Proyecto de Acuerdo 368 de 2024.


Agregar una nueva meta al Programa 14 del Objetivo 2 de la siguiente manera:

Meta original	Meta propuesta	Justificación
N/A	Desarrollar 100 actividades artísticas y que den a conocer la importancia de Bogotá en la vida y obra de Gabriel García Márquez	<p>García Márquez llegó a Bogotá por primera vez en 1943 para estudiar su bachillerato en Zipaquirá y luego, en la capital, Derecho en la Universidad Nacional. En 1947 comienza a trabajar en El Espectador, en 1955 su libro “La Hojarasca” es editado en Bogotá y en 1959 nace acá su hijo Rodrigo. En 1960 se hace en Bogotá jefe de noticias de la agencia Prensa Latina y, años después, hacia finales de la década de 1990 presenta su libro “Noticia de un secuestro” en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO). Bogotá fue así una ciudad con profundos vínculos con la vida y obra de García Márquez, de la que no dudó en afirmar que fue la que más le impresionó y marcó entre todas las que visitó y en las que vivió.</p> <p>Hay información, como la expuesta por Billington y Steenberg (2021) que demuestra cómo la lectura en espacios comunitarios resulta una herramienta útil a la hora de compartir emociones en comunidades humanas; ello resultaría útil en una ciudad en la que se siente una pérdida importante de la sensación de comunidad entre sus habitantes. El Distrito ya ha identificado el arte como herramienta generadora de bienestar en los ciudadanos gracias al Plan Institucional de Bienestar Social de la Subdirección Administrativa y Financiera de la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico. En dicho Plan se destaca la “Capacitación informal en artes y artesanías u otras modalidades que conlleven la recreación y el bienestar del empleado” como programa de protección y</p>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

		de servicios sociales, ello según lo dispuesto en el Decreto 1083 de 2015.
--	--	--

Cordialmente



JUAN DAVID QUINTERO RUBIO